

A woman with brown hair, wearing a bright red t-shirt, is shown from the chest up. She has her eyes closed and her right hand is raised to her forehead, with a thin yellow halo around her head. She is holding a white bowl with a blue rim in her left hand. The background is a solid blue sky. The title 'PAPAS CON CHOCO' is written in large, bold, yellow capital letters across the middle of the image.

PAPAS CON CHOCO

por Castro Lorenzo y Rebeca Fuentes

perravieja

SINOPSIS

Lusi se levanta por la mañana y su frigorífico se ha roto. Tiene varios kilos de chocos que se van a echar a perder y que va a tener que tirar, algo que Luci no está dispuesta a hacer.

Arrastrando un carrito de la compra lleno de tupperts de papas con choco por toda Chipiona se enfrentará a contratiempos y situaciones oníricas en una carrera para lograr su objetivo: *que nadie se quede sin comer.*



A person wearing a pink and white striped shirt is pushing a black shopping cart through a supermarket aisle. The floor is made of large, light-colored square tiles. A decorative border with a repeating pattern of small figures and symbols runs along the wall. The person's hands are on the cart's handle, and the cart is filled with various items, including a large black bag and a wooden cutting board.

UNA **ROAD MOVIE** DE CARRITO DE LA COMPRA.

PERSONAJES

LUSI (69)

Una mujer con un frigorífico roto, muchos tupperts y una lista de nombres. Una heroína contra el tiempo y el hambre.

EL CARRITO

No es un objeto, es su "fiel escudero". Es el encargado de marcar el ritmo sonoro del corto: un ruido constante que nos recuerda que el tiempo corre.

LOS TUPPERS

Antagonista y a la vez aliado de Lusi. No se sabe de dónde saca tantos, pero tiene para todos.





Vecinos caraduras, familiares insistentes, desconocidos malhumorados o conocidos absurdos conforman el resto de personajes de esta cruzada surrealista puerta por puerta, calle por calle.

...Y ESE MÓVIL QUE NO PARA DE SONAR.

Papas con Choco nace de observar a esas mujeres que, como Lusi, sostienen el mundo con un tupper.

Esta comedia andaluza, con chispazos de realismo mágico, es un homenaje a todas las *Lusis* que se dedican por completo a la gente que quieren sin esperar agradecimientos.

UN TRIBUTO A LA "CULTURA DEL TUPPER" Y A LA SOLIDARIDAD VECINAL, PERO PASADA POR EL FILTRO DEL ABSURDO.





Apostamos por una estética de 'realismo mágico de pueblo', con un equipo de actores naturales que aportan la verdad que tienen los personajes, y un entorno propio que define el universo en el que se desarrolla “Papas con choco”.

FICHA TÉCNICA

Protagonizado por M^a Luisa Lorenzo González “Lusi”

Dirección: Castro Lorenzo y Rebeca Fuentes

Guion: Rebeca Fuentes y Castro Lorenzo

Género: Comedia Surrealista / Costumbrismo Mágico

Duración: 19:58 mins

Idioma: Castellano

Localización: Chipiona, Cádiz.

PRODUCCIONES

perravieja



perravieja

Detrás de esta movida estamos Rebeca Fuentes (Peal de Becerro, 1988) y Castro Lorenzo (Chipiona, 1987), un tándem de cine independiente andaluz. Supervivientes del postureo publicitario y de las trampas de la industria audiovisual, decidimos cerrar la puerta por fuera, romper el guion oficial y empezar a contar la película a nuestra manera.

APOSTAMOS POR HISTORIAS CON MUCHA INTENSIDAD, SIN FILTROS Y ACENTO CERRAO.



**NO NOS SALE
HACERLO DE
OTRA FORMA**

perravieja



PAPAS CON CHOCO

*por Castro Lorenzo
y Rebeca Fuentes*

acastrolorenzo@gmail.com - 670498067

perravieja

rebecucha.fuentes@gmail.com - 610029148