

We Punk!
Short film
Production

BLONDE lucky STRIKE

el sueño
ESPANOL

PRESS KIT

SINOPSIS

Carlos (El Prenda) y Lola emprenden una huida que los atraviesa física y emocionalmente. En su tránsito recorren distintos imaginarios de la España contemporánea, donde tradición y ruptura conviven en tensión.

El Sueño Español explora esa identidad dividida empleando la moda como lenguaje narrativo, capaz de atravesar su iconografía como si fuera un desfile, un espejismo o una herida. Dividido en tres capítulos —del cine quinquí al surrealismo y al kitsch—, el film construye un retrato fragmentado de un país marcado por la contradicción. A través de piezas creadas por más de diez diseñadores nacionales, propone un viaje estético y emocional por un territorio soñado y discutido.

Una España que se mira al espejo... y duda de lo que ve.

el sueño
ESPAÑOL





DIRIGIDO POR
Javi Bisbal

BIO

Javi Bisbal es director novel y creativo audiovisual. Su obra surge del cruce entre cultura popular y reflexión política, entre estética y protesta. A través del cine, la moda y la música, explora la identidad española contemporánea desde una mirada generacional. Le interesa aquello que permanece en tensión: la tradición que pesa, el deseo que se reprime y el orgullo que duda. *El Sueño Español* es su primer cortometraje y el inicio de una filmografía marcada por la eterna contradicción.

STATEMENT DEL DIRECTOR

El Sueño Español nace de una necesidad personal de reconciliarme con los símbolos y las imágenes que forman parte de mi herencia cultural. Sé que la iconografía nacional ha sido utilizada y discutida muchas veces, y no quiero exotizarla ni venderla. La película recorre cuerpos, símbolos y gestos para preguntarme qué significa hoy “sentirse parte” de un territorio.

Entiendo la moda y el cine como espacios desde los que puedo apropiarme de aquello que siempre ha estado ahí. He cuidado cada detalle del proceso con mucho cariño, incluso escribiendo las letras de las canciones. Mi inspiración puede venir de un poema de Machado o de la ropa de ManéMané o Ke Perea Xiko, igual que del cine de Almodóvar, Bigas Luna o Medem.

Para mí, todo eso es España.

Mi España.





CAST

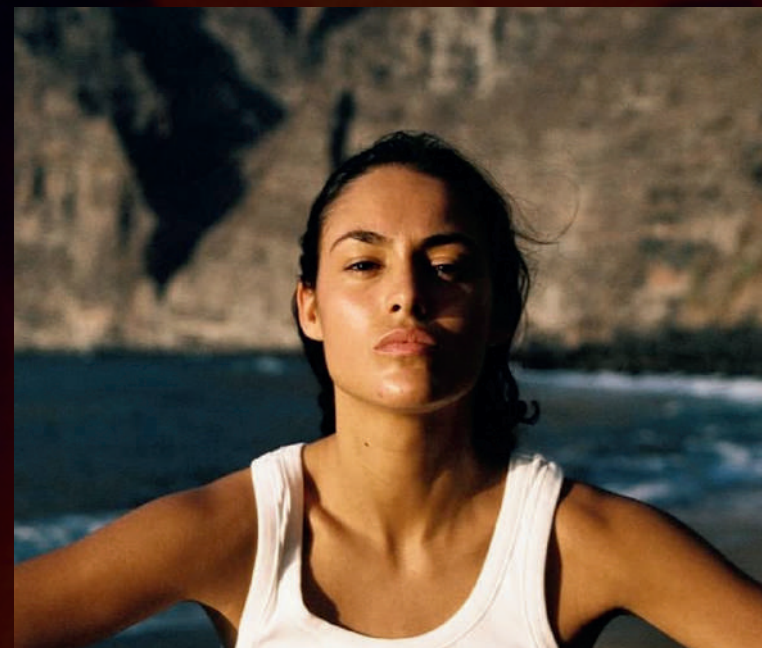
BLONDE Lucky STRIKE



Fran Abellán

CARLOS (EL PRENDA)

Licenciado en Arte Dramático por la ESAD, ha trabajado en cine y cortometraje en títulos como *Últimas Voluntades* y *Marco Polo*, destacando por su intensidad emocional. Fue premiado como Mejor Actor por *Paralysis* y ha completado su formación con José Carlos Plaza, Sara Bilbatua y Eduardo Casanova.



María Pernas

LOLA

Se trasladó de Galicia a Madrid para dedicarse a la interpretación, formándose en TAI Arts y trabajando de manera constante. Destaca por una presencia serena y una sensibilidad que combina profundidad emocional y naturalidad ante la cámara.



Luis Chércoles

EL RICHI

Compagina su trayectoria como modelo con su formación en interpretación en MADS. Ha desfilado en la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid y trabajado para distintas firmas, trasladando su sólida presencia escénica a la actuación, donde destaca por su naturalidad y contención.



Francisca Calvo

ABUELA PAQUITA

Se interpreta a sí misma, aportando una presencia no actoral que acerca el film a lo real. Su intervención final, espontánea y no escrita, se convierte en el cierre emocional del cortometraje, anclándolo en una verdad auténtica.

KEY FACTS

GÉNERO Identidad, Memoria, Drama, Queer, Moda

DISTRIBUIDORA We Punk!

DURACIÓN 12:27

AÑO DE PRODUCCIÓN 2026

PRODUCTORA Blonde Lucky Strike

FORMATOS DE EXHIBICIÓN Digital Projection (DCP)

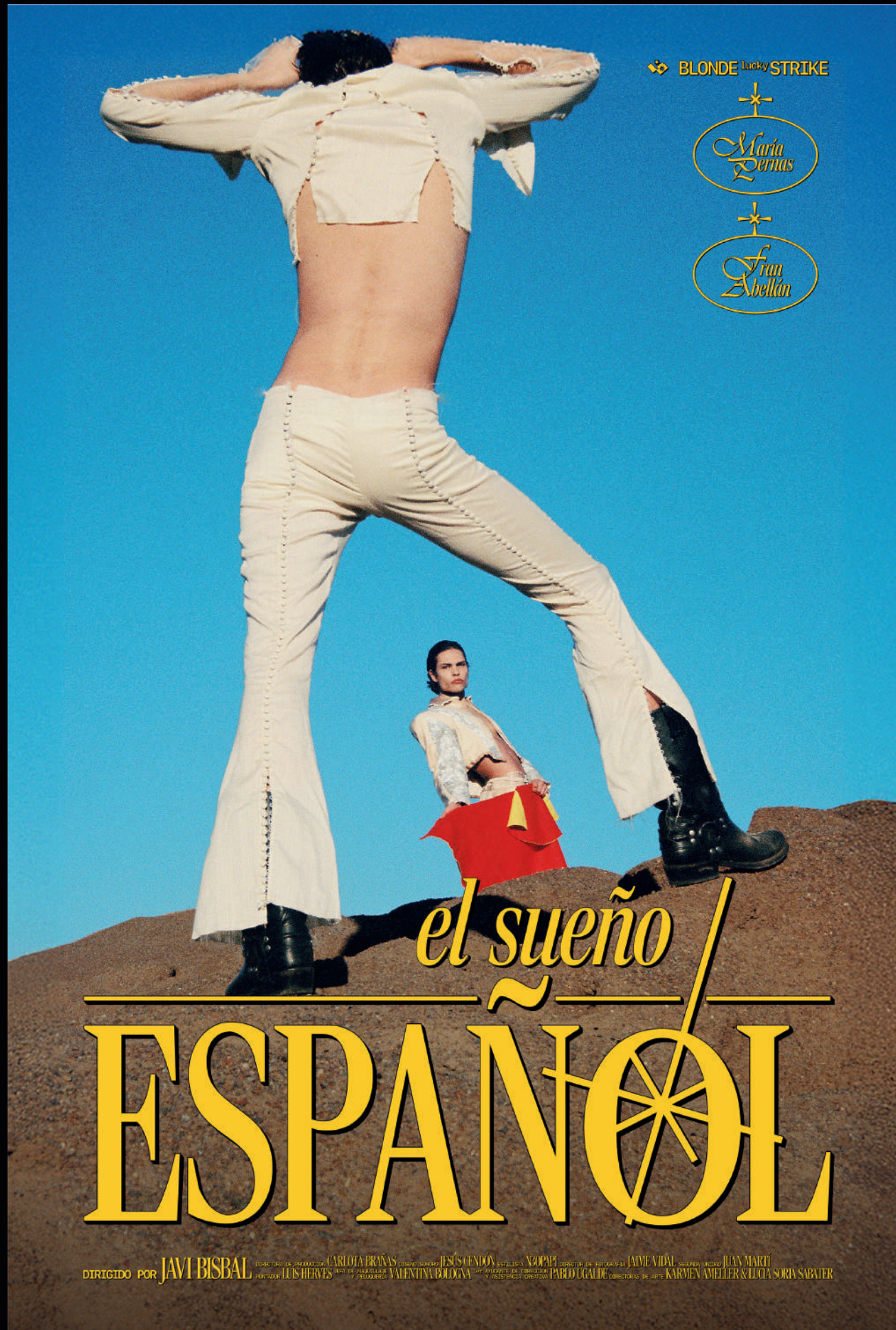
LOCALIZACIONES Madrid (Tetuán, Chamberí, Plaza Castilla) y Tembleque (Toledo)

IDIOMA ORIGINAL Español

ASPECT RATIO 1.78:1 (16:9) + 1.33:1 (4:3 MiniDV)

SUBTÍTULOS English, Français, Italiano

AUDIO Stereo





EMAIL
INFO@WEPUNKDISTRIBUTION.COM

BLONDE lucky **STRIKE**


CONTACT ME
Javi Bisbal

MIL GRACIAS

MOBILE
+34 692972933

We Punk!
Short film
Distribution

EMAIL PERSONAL
JAVIERBISBALPEREZ@GMAIL.COM