

A woman with brown hair, wearing a bright red t-shirt, is shown from the chest up. She has her eyes closed and her right hand raised to her forehead, as if shielding her eyes from the sun. A thin, glowing yellow halo surrounds her head. She is holding a light-colored bowl with a blue rim in front of her. The background is a solid, deep blue. The overall image has a grainy, textured appearance.

PAPAS CON CHOCO

*por Castro
Lorenzo*

FICHA TÉCNICA

Dirección: **Castro Lorenzo**

Guion: **Rebeca Fuentes – Castro Lorenzo**

Protagonizado por **M^a Luisa Lorenzo González “Lusi”**

Género: **Comedia Surrealista / Costumbrismo Mágico**

Duración: **19:58 mins**

Idioma: **Castellano**

Localización: **Chipiona, Cádiz.**



SINOPSIS

Lusi se levanta por la mañana y su frigorífico se ha roto. Tiene varios kilos de chocos que se van a echar a perder y que va a tener que tirar, algo que Luci no está dispuesta a hacer.

Arrastrando un carrito de la compra lleno de tuppens de papas con choco por toda Chipiona se enfrentará a contratiempos y situaciones oníricas en una carrera para lograr su objetivo: *que nadie se quede sin comer.*



A person wearing a colorful striped shirt is pushing a dark-colored shopping cart through a hallway. The hallway has light-colored tiled walls with a decorative border. The cart is filled with items, including a dark bag and a wooden cutting board. The person's hands are on the cart's handle, and they appear to be walking towards the camera.

UNA **ROAD MOVIE** DE CARRITO DE LA COMPRA.

Lusi. Un carrito de la compra.

Muchos tuppERS. Muchos chocos.



PERSONAJES

LUSI (69)

Una mujer con un frigorífico roto, muchos tupperes y una lista de nombres. Una heroína contra el tiempo y el hambre.

EL CARRITO

No es un objeto, es su "fiel escudero". Es el encargado de marcar el ritmo sonoro del corto: un ruido constante que nos recuerda que el tiempo corre.

LOS TUPPERS

Antagonista y a la vez aliado de Lusi. No se sabe de dónde saca tantos, pero tiene para todos.





Vecinos caraduras, familiares insistentes, desconocidos malhumorados o conocidos absurdos conforman el resto de personajes de esta cruzada surrealista puerta por puerta, calle por calle.

...Y ESE MÓVIL QUE NO PARA DE SONAR.

Papas con Choco nace de observar a esas mujeres que, como Lusi, sostienen el mundo con un tupper.

Esta comedia andaluza, con chispazos de realismo mágico, es un homenaje a todas las *Lusis* que se dedican por completo a la gente que quieren sin esperar agradecimientos.

UN TRIBUTO A LA "CULTURA DEL TUPPER" Y A LA SOLIDARIDAD VECINAL, PERO PASADA POR EL FILTRO DEL ABSURDO.





Apostamos por una estética de 'realismo mágico de pueblo', con un equipo de actores naturales que aportan la verdad que tienen los personajes, y un entorno propio que define el universo en el que se desarrolla "Papas con choco".



PAPAS CON CHOCO

*por Castro
Lorenzo*

acastrolorenzo@gmail.com - 670498067
rebecucha.fuentes@gmail.com - 610029148