

DESMAYO LARGUETA

Press Kit

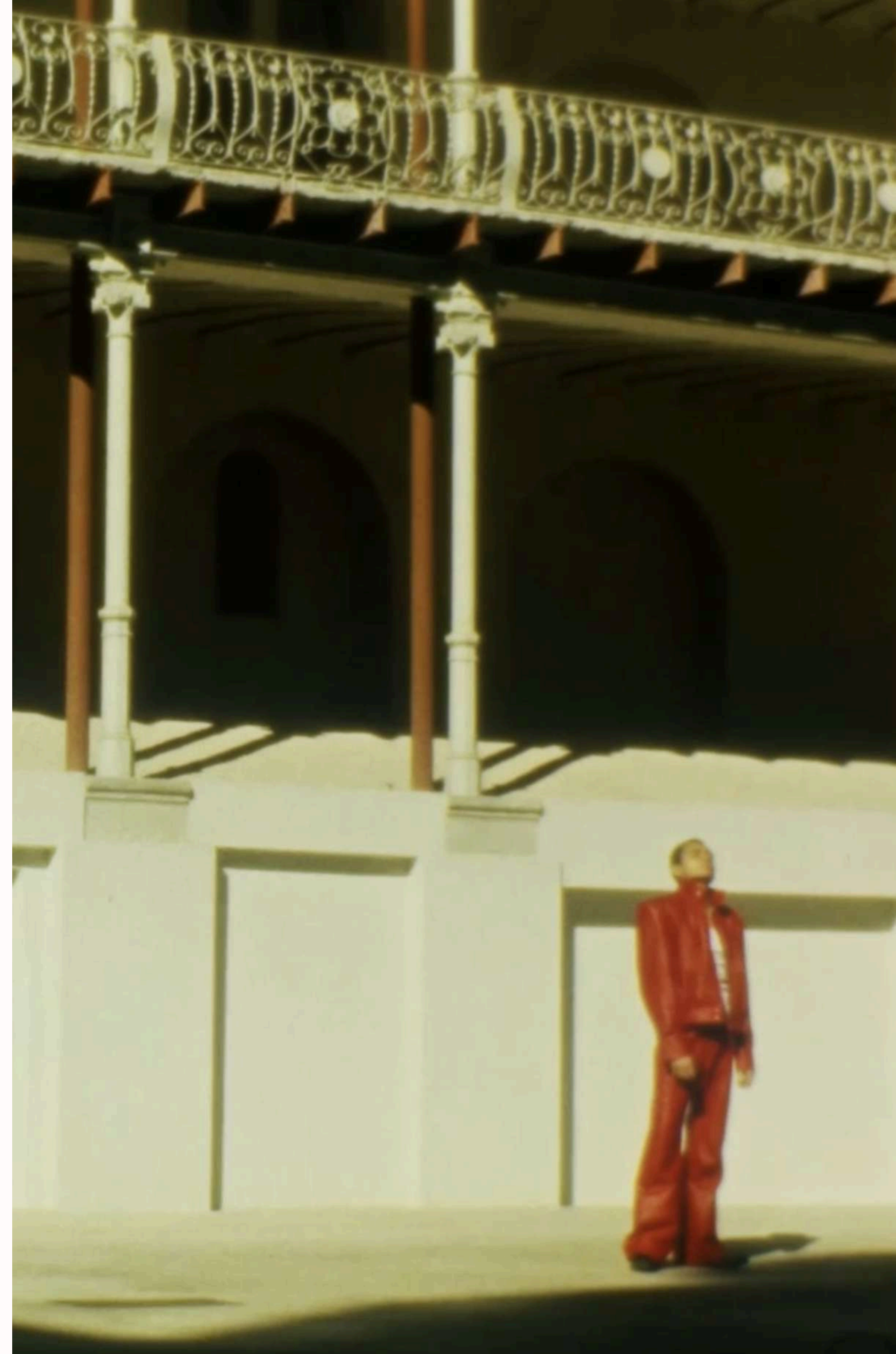
We Punk!
Short film
Distribution

SINOPSIS

Synopsis

Desmayo largueta es una pieza documental de carácter experimental rodada en Bolex a lo largo de una única bobina 16mm. Un sueño primaveral, donde los primeros almendros florecen y las abejas polinizan. Los rayos de sol vuelven a secar prendas, inundan parques, edificios y los cuerpos que los habitan.

Desmayo Largueta is an experimental documentary shot on a Bolex camera, using a single 16mm roll. A springtime dream, where the first almond trees bloom and bees pollinate. Sunbeams dry clothes once again, flood parks, buildings, and the bodies that inhabit them.



Codirigido por Codirected by

KIKE SANZ

Biografía Biography

Pamplona, 2001.

Realizador de proyectos audiovisuales y espectáculos (CPA Salduie, Zaragoza) y Máster LA FÁBRICA en gestión cultural (La Fábrica - instituto Ortega Marañón, Madrid). Comienza a operar cámara en cortometrajes entre Pamplona y Zaragoza. Realiza prácticas en Barcelona donde se desempeña como editor y equipo de cámara en videoclips y spots. Trabaja como ayudante de producción en proyectos de documental y ficción como la serie de TV estadounidense Vampire Academy. Desde 2022 trabaja como gestor cultural, destacando la coordinación del Observatorio de la cultura 2022 o su labor como programador cultural en CIVICAN, Centro de pensamiento y cultura compartida de Fundación Caja Navarra, en programas de experimentación artística, ensayo, filosofía, música o escénicas contemporáneas.

Producer of audiovisual projects and live performances (CPA Salduie, Zaragoza) and holder of a Master's degree in Cultural Management from LA FÁBRICA (La Fábrica - Ortega Marañón Institute, Madrid). He began operating a camera on short films in Pamplona and Zaragoza. He completed an internship in Barcelona, where he worked as an editor and camera operator on music videos and commercials. He worked as a production assistant on documentary and fiction projects, including the American TV series Vampire Academy. Since 2022, he has worked as a cultural manager, notably coordinating the 2022 Culture Observatory and serving as a cultural programmer at CIVICAN, the Caja Navarra Foundation's Center for Thought and Shared Culture, on programs involving artistic experimentation, essays, philosophy, music, and contemporary performing arts.

Press Kit
Desmayo Largueta



Codirigido por Codirected by

ERIC GLEZ

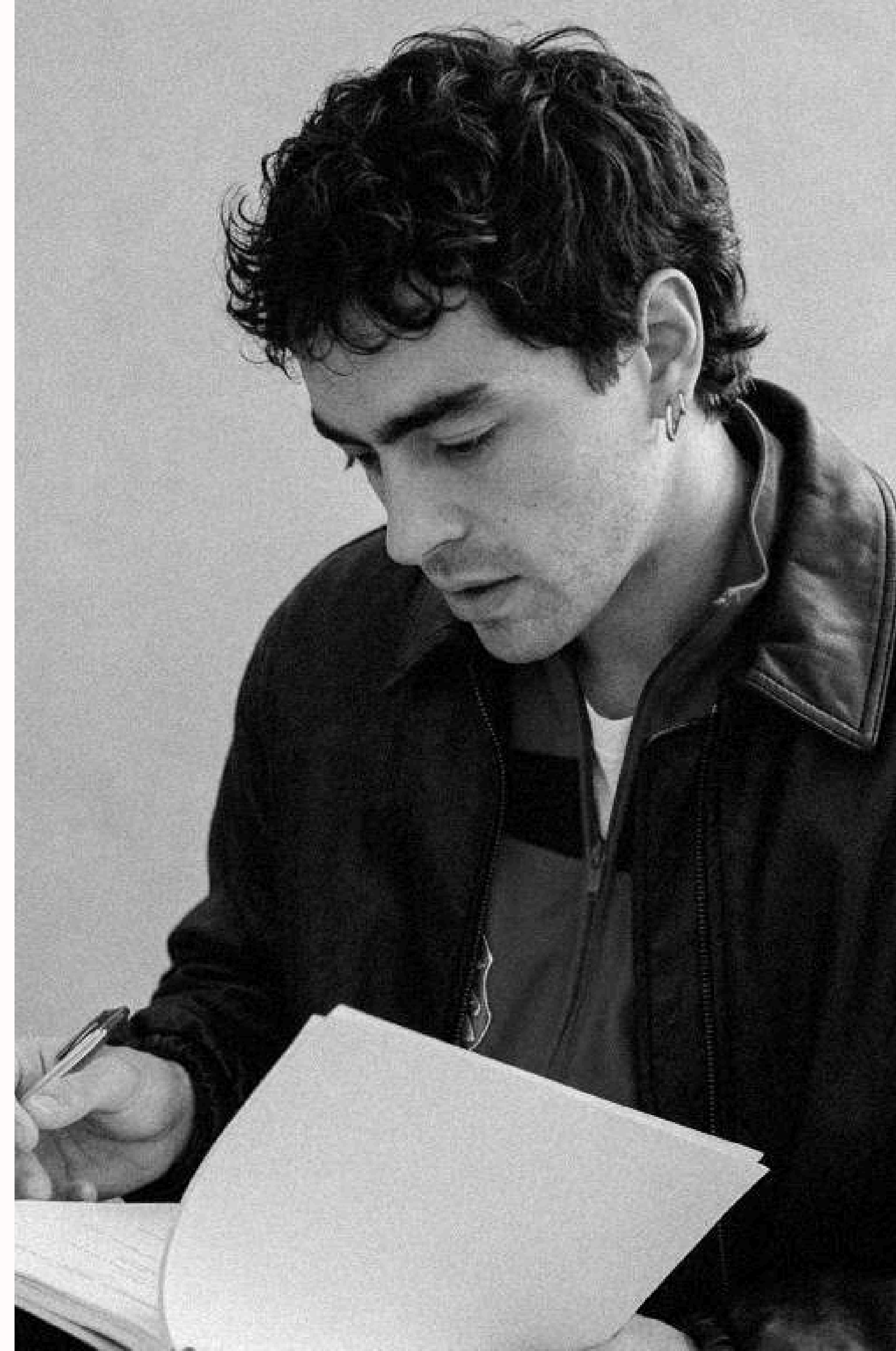
Biografía Biography

Barcelona, 1997.

Director de cine especializado en publicidad y fashion films. Entre sus producciones destacan piezas para Vogue US, Palomo Spain, Zalando, Intimissimi, STWD, Lee, British Fashion Council, Harper's Bazaar US, Replica, Pull&Bear, Perfect Magazine, Vogue Paris, Arena Homme +, Pleasures, Vogue Spain, Elle, Numero Magazine, Vogue China, Dover Street Market, Vogue L'Uomo, EA7 Emporio Armani, Chet Lo, Lueder, Johanna Parv.

Film director specializing in advertising and fashion films. His notable productions include work for Vogue US, Palomo Spain, Zalando, Intimissimi, STWD, Lee, the British Fashion Council, Harper's Bazaar US, Replica, Pull&Bear, Perfect Magazine, Vogue Paris, Arena Homme +, Pleasures, Vogue Spain, Elle, Numero Magazine, Vogue China, Dover Street Market, Vogue L'Uomo, EA7 Emporio Armani, Chet Lo, Lueder, and Johanna Parv.

Press Kit
Desmayo Largueta



STATEMENT

de los directores from the directors

Desmayo Largueta es una variedad de almendro especial que florece temprano, en febrero. Con ella, los primeros rayos de sol abrazan cada rincón, precediendo a la llegada de la primavera.

El proyecto surge de la curiosidad y búsqueda de un cine no narrativo a partir de un proceso consciente en la producción artesanal analógica. Utilizar una cámara BOLEX de cuerda, de los años 60s nos permitió acercarnos a los primeros retazos de la primavera como si de un sueño se tratase.

La cámara nos permitió desarrollar técnicas del cine de vanguardia como el uso del rodaje frame a frame, juegos con la cuerda de la cámara para generar frames velados o zoomings, induciendo a una visión onírica de las imágenes en esta etapa del año.

Desde el laboratorio LAV, el cineasta Pablo Useros fue nuestro guía en el proceso, aventurándonos al proyecto con una filosofía artesanal, que implica al cineasta revelar su propio negativo, trabajar desde la unidad mínima del frame o revalorizar las películas colectivas y colaborativas.

Desmayo Largueta is a special variety of almond tree that blooms early, in February. With it, the first rays of sunlight embrace every corner, heralding the arrival of spring.

The project stems from a curiosity and exploration of non-narrative cinema through a conscious process of artisanal analog production. Using a wind-up BOLEX camera from the 1960s allowed us to approach the first glimpses of spring as if it were a dream.

The camera enabled us to develop avant-garde film techniques such as frame-by-frame shooting, manipulating the camera's winding mechanism to create blurred frames or zooms, evoking a dreamlike vision of the images at this time of year.

From the LAV lab, filmmaker Pablo Useros guided us through the process, as we embarked on the project with an artisanal philosophy—one that involves the filmmaker developing their own negative, working from the minimal unit of the frame, and revaluing collective and collaborative films.

Press Kit
Desmayo Largueta



FICHA TÉCNICA

Technical Details

Título | DESMAYO LARGUETA
Fecha de producción | 19/04/2026
Director/a | Kike Sanz y Eric Glez
Género | Experimental, Avant-garde, documental
Temática | Primavera, fantasía, poesía, no narrativo, DIY
Calificación | Apto para todos los públicos
Color | Color
Duración | 02:50
Formato de rodaje | 16mm transfer digital 4K
Formato de proyección | DCP digital
Idioma | Sin diálogos
Subtítulos | Sin diálogos
Sonido | Stereo
Ratio | 1.33:1 (4:3)
Velocidad | 24 fps
País | España
Coproducción | Coproducción Kike Sanz y Eric Glez
Lugar de rodaje | Madrid (Parque de la Quinta de los molinos y Frontón Beti-Jai)

Title | DESMAYO LARGUETA
Date of production | 19/04/2026
Director | Kike Sanz and Eric Glez
Genre | Experimental, Avant-garde, documentary
Subject | Spring, fantasy, poetry, non-fiction, DIY
Rating | Suitable for all ages
B/W | Color
Length | 02:50
Shooting format | 16mm transfer digital 4K
Screening format | DCP digital
Language | No dialogs
Subtitles | No dialogs
Sound | Stereo
Ratio | 1.33:1 (4:3)
Speed | 24 fps
Country | Spain
Co-production | Co-production Kike Sanz and Eric Glez
Place of shooting | Madrid (Parque de la Quinta de los molinos and Frontón Beti-Jai)

CARTEL

Movie poster



L
AV

DESMAYO LARGUETA

Dirección: Kike Sanz y Eric Glez / Con la participación de: Lucas Díaz y Miguel Cobos
Producción y Cámara: Kike Sanz y Eric Glez / Diseño de sonido: Mario Ramirez
Revelado: Laboratorio LAV (Madrid), Pablo Useros, Kike Sanz, Eric Glez y Andrea Segarra
Escaneado: Laboratorio LAV (Madrid), Pablo Useros / Color digital y Post: Fernando Rech
Diseño gráfico: Inés Oliver / Distribución: Tamara Lucarini, WePunk Distribución

MUCHAS
GRACIAS

+34 699 54 45 01
info@wepunkdistribution.com
kik3sanz@gmail.com

We Punk!
Short film
Distribution